



700357

ชื่อหนังสือ      เทคนิคการวาดภาพบุคคลสำคัญ

ผู้เขียน      ลาก อำไพรัตน์

สำนักพิมพ์      ศิลปประภาการพิมพ์

พิมพ์ครั้งที่      1 พ.ศ.2551

จำนวนหน้า      200 หน้า

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่มีเทคนิคการวาดภาพบุคคลสำคัญมีการบอกความหมายของภาพเหมือน วัสดุที่ใช้ในการเขียนเส้นให้เป็นภาพ การจับดินสอ ลักษณะการเขียน รูปแบบการเขียนมุมมองของภาพ ทฤษฎีตายตัวของแสงเงา และจะได้รู้ความหมายของภาพเหมือนกับภาพคนเหมือนถือเป็นคนละเรื่องกัน

เป็นหนังสือสถานะได้เพียงแค่ภาพร่างนามธรรมที่อาศัยอยู่ในสมองของคนเขียนว่า ทุกชีวิตที่ถูกวาดภาพออกมาล้วนมีผลในการเขียนหรือวาดออกมาทั้งนั้น อันเป็นแรงกระตุ้นต่อผลงานของแต่ละภาพไม่ว่าคุณจะรู้ตัวหรือไม่ก็ตาม

มีเนื้อหาครอบคลุมหลายอย่างอาทิเช่น

-ความหมายของภาพเหมือน

-วัสดุ-อุปกรณ์ในการเขียนเส้นให้เป็นภาพ

-เขียนให้เร็ว

-ภาพเหมือนจากภาพวาด

-ปกเปิดเลือกดินสอ

-สัดส่วนของใบหน้ามนุษย์