

วัฒนธรรมขอม กับความสัมพันธ์ไทย – กัมพูชา

เขียนโดย ผู้ดูแลระบบ

วันเสาร์ที่ 05 ตุลาคม 2013 เวลา 17:28 น. -



900581

วัฒนธรรมขอม กับความสัมพันธ์ไทย – กัมพูชา

เรียบเรียง อุดม เขยกิจวงศ์ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของ ฝ่ายจัดจำหน่าย หจก. ซี แอนด์ เอ็น บুক ๑๑๙ หมู่ ๕ ซอยพุทธบูชา ๔๔ ถ. พุทธบูชา แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ ๑๐๑๔๐

ราคา ๓๐๐ บาท

จำนวน ๕๒๘ หน้า

มีเนื้อหาทั้งหมด 6 บท จะยกตัวอย่างบทที่ 1 เรื่อง ชนเผ่าขอม หน้า 19

ชนเผ่าขอม

ชนเผ่าขอม มอญ ละว้า ชนเผ่าขอมเป็นมนุษย์ที่จัดในกลุ่มภาษา มอญ-เขมร ไนตระกูลออสโตร-เอเชียติกเช่นเดียวกับมอญและละว้า แต่ยุคฟูนัน เจนละ
ในพุทธศตวรรษที่ ๙ เป็นต้นมา ขอมมีอิทธิพลทั้งในเขตด้านเหนือ ภาคกลาง และภาคตะวันออกเฉียงของไทย มีผู้รู้ได้ให้ความเห็นในเรื่องชนเผ่าขอม มอญ ละว้า ดังนี้

ดร.ธิดา สาระยา ได้กล่าวถึงชนเผ่าต่างๆ ไว้ในหนังสือเรื่อง ทวารวดีความว่า ศิลปะในทวารวดีอยู่ที่เมืองศรีมโหสถ
(ทางตะวันออกเฉียงของกลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาในเขตท้องที่อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี) มนุษย์ได้ตั้งถิ่นฐานในดินแดนทวารวดีเป็นชนชาติผสมประกอบด้วย มอญ ไต
สาม สยาม เป็นหลัก